

*Miatyánk, 2. hang, sztilira*

Mi A-tyánk, aki a meny-nyek-ben vagy, szen-tel-tessék meg a te ne-ved,  
jő-jön el a te or-szá-god, le-gyen meg a te a-ka-ra - - tod, a-mint a mennyben, úgy a  
föl-dön is. Min-den-napi kenyérünket add meg ne-künk ma, és bo-cásd meg  
vét-ke-in - - ket, mi-kép-pen mi is megbocsátunk az ellenünk vét-ke-zők-nek,  
és ne vígy minket kí-sér-tés-be, de szabadíts meg a go - nosz - tól.

The image shows a musical score for the second voice of the Lord's Prayer in a stilted style. It consists of five staves of music in a single system, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The music is written in a simple, rhythmic style with quarter and eighth notes, and rests. The lyrics are in Hungarian and correspond to the second voice of the Lord's Prayer: 'Mi Atyánk, aki a mennyekben vagy, szenteltessék meg a te neved, jöjjön el a te országod, legyen meg a te akaratod, amint a mennyben, úgy a földön is. Minden-napi kenyérünket add meg nekünk ma, és bocsásd meg vétkeinket, miképpen mi is megbocsátunk az ellenünk vétkezőknek, és ne vígy minket kísértésbe, de szabadíts meg a gonosztól.'